

LA CORRIENTE DIDÁCTICA: PERSPECTIVAS PARA EL SIGLO XXI

André Giordan

Comprender, explicitar y elaborar modelos de los complejos procesos que ocurren en la enseñanza, especialmente relacionados con la apropiación del saber por los aprendices, ha sido la tarea que desde hace 25 años lleva a cabo una nueva rama de las ciencias de la educación denominada *Didáctica de las Disciplinas*.

¿Cuáles restricciones se ejercen sobre el proceso de enseñanza escolar, o de manera más general, en todo el sistema de difusión del conocimiento? ¿Cuáles son las situaciones posibles que facilitan el aprendizaje, la comprensión y la movilización de los saberes? Estos son algunos de los temas predominantes que dominan los campos de investigación de la Didáctica.

1. Origen y Desarrollo

Aunque impulsada desde países latinófonos (sur de Europa, Sudamérica), la investigación en Didáctica ha repercutido en el ámbito internacional, mediante la creación de institutos y cátedras especializadas, además de ocupar un espacio en los currículos universitarios, y de ser objeto de estudio y discusión en varios tipos de eventos internacionales.

2. Las diferentes Didácticas.

La Didáctica tuvo su punto de arranque en la Matemática, pero su desarrollo se ha logrado básicamente en la Enseñanza de las Ciencias, desde donde se han dado importantes pasos de avance, mediante la proposición de conceptos y metodologías útiles incluso en otros saberes disciplinarios o transdisciplinarios, como Educación Ambiental, por ejemplo.

Sin embargo en otros campos la Didáctica presenta diferentes niveles de desarrollo: en Lengua y Educación Física están en pleno auge, pero en Historia y Geografía apenas están arrancando; peor aún, la Didáctica de la Filosofía no termina de emerger, paralizada por falsos problemas epistemológicos.

3. Particularidades locales.

En algunos países el desarrollo de la Didáctica ha estado activamente ligado a movimientos pedagógicos innovadores (Francia, Italia, España, Venezuela, Suiza). En el Reino Unido y en Alemania su desarrollo ha estado ligado a la profundización de investigaciones de base sobre los mecanismos de la enseñanza, especialmente en el área curricular. Por otra parte, en algunos proyectos norteamericanos el impulso de la investigación ha estado muy ligado a la psicología del aprendizaje, bajo la notable influencia de la obra de Piaget y de otros enfoques (Ausubel, Gagné, Bruner); hoy en día prevalecen las ideas de Vygotski, y el desarrollo de las Ciencias Cognitivas.

A pesar de todo, el desarrollo de la Didáctica está dando realmente sus primeros pasos.

Campos de interés.

La definición de Didáctica presenta matices entre los diferentes autores. Estas variaciones traducen la evolución, los debates y los diferentes aspectos involucrados en esta disciplina.

Podemos sin embargo señalar que su propósito es esencialmente el conocimiento de una cierta categoría de fenómenos (comportamiento de los alumnos, organización del saber, etc.) con el fin de obtener técnicas, decisiones y medios de acción diversos. En otras palabras, se trata de la organización funcional de datos teóricos con finalidad práctica, relativos a un área determinada, en un contexto dado y con la mira puesta en las aplicaciones que favorezcan el aprendizaje y su transferencia.

Los temas tratados.

El análisis de las publicaciones muestra que la Didáctica se ocupa de un vasto conjunto de temas, tales como el desarrollo intelectual del aprendiz, la eficacia del sistema escolar y la óptima utilización del tiempo disponible. Todos estos temas pueden reunirse en tres tipos de preguntas:

- ¿Qué enseñar? ¿Por qué?
- ¿Cómo enseñar? ¿Dónde, quien, cuándo?
- ¿Con qué costo?

La Didáctica debe dar respuesta a una serie de interrogantes que surgen en la medida en que el actual sistema de enseñanza se hace cada vez más pesado, e inútil en muchas de sus manifestaciones. En este sentido resulta fundamental la decisión de considerar los objetivos educativos en función de los estudiantes, por encima de los contenidos, e incluso de las disciplinas enseñadas.

Estrategias de cambio

Un reciente campo de investigación de la Didáctica tiene que ver con la pertinencia en el ámbito de los cambios conceptuales. En este sentido es bueno hacer notar, por ejemplo, que los cambios institucionales representan un costo expresado en personal y equipos; toda modificación necesita inversiones. Hay que estar pendientes de la relación calidad – precio, de la mejora en la eficiencia escolar que se puede obtener si se aumenta la jornada escolar en dos horas, y en otros aspectos similares.

Por otra parte existe la convicción de que, antes que impulsar los cambios mediante reformas nacionales o de mayor alcance aún, hay que tener en cuenta que la evolución del sistema educativo o de la práctica escolar tendrá mayores probabilidades de éxito si ella pasa en primer lugar por la conciencia de sus actores.

4. Principales aportes al campo educativo y perspectivas.

Los aportes de la Didáctica a las ciencias de la educación son múltiples.. Sus primeros éxitos tienen que ver con el conocimiento del aprendiz y con los modelos relacionados con el aprender. De todas maneras su enfoque reformula numerosas cuestiones educativas, especialmente relacionadas con las finalidades educativas y el funcionamiento habitual de la escuela.

Estos temas estarán seguramente en el centro debate en los próximos años, especialmente en relación con la introducción de múltiples tecnologías de la comunicación y de los desafíos a los cuales serán sometidas nuestras sociedades.

Concepciones e ideas novedosas acerca del aprendizaje.

La corriente didáctica plantea que los conocimientos y competencias no proceden solamente de un modelo transmisivo ni de uno aditivo. Además, los modelos conductuales y constructivistas se quedan cortos al tratar de explicar los complejos procesos del aprendizaje.

El aprendiz aprende gracias a lo que él es y a lo que ya conoce. Los parámetros indispensables para aprender (preguntas, ideas y maneras de razonar sobre la sociedad, la escuela, etc) son reagrupados bajo el vocablo *concepciones*. Estas últimas constituyen el único instrumento de comprensión del cual dispone el alumno, y presentan una cierta estabilidad. De ellas dependen la apropiación de un conocimiento y la adquisición de una ventaja o avance. Si el sistema de enseñanza no lo considera así, las concepciones se mantienen y los conocimientos enseñados pasan superficialmente por los aprendices, sin que les conciernan, sin dejarles nada.

La organización del pensamiento y del aprendizaje de los saberes proceden únicamente de la actividad mental del aprendiz. No se pueden transmitir los conocimientos como si se tratara de transferir los

contenidos de un recipiente a otro. A la vez, contrariamente a las simples perspectivas constructivistas del desarrollo del niño, esas mismas investigaciones plantean que el aprender es tanto deshacerse de los saberes poco adecuados, como apropiarse de otros.

Aprender es el resultado de un proceso de múltiples transformaciones en las que:

- Se produce interferencia de actividades de construcción – deconstrucción
- Las actividades de establecimiento de redes son prioritarias, lo mismo que las de emergencia de sentidos.

La apropiación de un saber no se realiza de forma automática por “puentes cognitivos” como lo suponía Ausubel o por abstracción “reflexiva” como lo consideraba Piaget; tal parecer es un punto de vista demasiado optimista o idealizado. Las concepciones presentes en la cabeza del alumno rechazan las nuevas informaciones que no le cuadran. En el aprendizaje de conceptos, una nueva información raramente se inscribe en la línea de conocimientos que se dominan.. Al contrario, estos constituyen obstáculos tanto en el plano cognitivo como en el emocional. Hace falta, pues, considerar una deconstrucción de conceptos del aprendiz como una etapa previa. En realidad el aprendiz no se deja fácilmente despojar de sus opiniones ni de sus creencias.

Por otra parte, los constructivistas aíslan el aprendiz como individuo. Ahora bien, la experiencia de cada quien se elabora en el contexto de un marco social determinado. Privilegiando las capacidades cognitivas, se minimiza la presencia y el rol del medio cultural. El medio cultural contribuye a dar sentido a las situaciones. En cuanto a la esfera afectivo – emocional, si bien no es negada por nadie, tampoco ha sido en realidad tomada en cuenta, debido a la falta de un modelo que explicita los lazos entre lo afectivo y lo cognitivo. Sin embargo, los sentimientos, los deseos y las eventuales pasiones cumplen un rol muy importante en el acto de aprender.

Otros micro – modelos, conocidos con el término genérico de *modelo alostérico* (Giordan y De Vecchi 1987, Giordan 1998) se han venido progresivamente imponiendo. Por una parte, ellos ponen el acento sobre los caminos, los procesos y capacidades de transferir un conocimiento adquirido a una nueva situación, con un cierto grado de autonomía frente a los aprendizajes. “La adquisición de conocimientos procede de una actividad de un aprendiz que confronta las nuevas informaciones y sus conocimientos movilizados, produciendo así nuevas significaciones más aptas para responder las interrogantes” (Giordan, 1989).

Por otra parte, el modelo alostérico propone un *ambiente didáctico facilitador*, constituido por una combinación de diversos parámetros, todos indispensables.

A manera de conclusión

Aunque los conceptos presentados son todavía poco firmes y que algunos de ellos son fuertemente discutibles, la corriente de la didáctica renueva la investigación en las ciencias de la educación, introduciendo un enfoque que apunta hacia la objetividad. Los aspectos éticos no son eludidos, sino considerados como un parámetro indispensable que debe ser clarificado en todo enfoque educativo. La didáctica, por la diversidad de parámetros que gerencia y que genera, introduce el análisis sistémico en la educación. Además, ella permite un reencuentro entre una pragmática, una modelización y una clarificación indispensable de los valores.

Dr. André Giordan

Laboratorio de Didáctica. Universidad de Ginebra

Síntesis de conferencia dictada por el autor en el Primer Encuentro Internacional de Creatividad y Educación, organizado por la Asociación Venezolana de Creatividad y Educación en Barquisimeto, Venezuela, en el año 1999.
Traducción : Omar Gardié M.